



1951 LES HÉROS DU SAMEDI (Saturday's Hero) de David Miller avec S. Blackmer, John Derek,



1951 LES PIRATES DE LA FLORIDE (The Barefoot Mailman) d'Earl McAvoy avec Terry Moore



1953 LA BELLE DU PACIFIQUE (Miss Sadie Thompson) de C. Bernhardt avec Rita Hayworth



1952 MADEMOISELLE GAGNE-TOUT (Pat and Mike) de George Cukor avec Spencer Tracy



1952 MADEMOISELLE GAGNE-TOUT (Pat and Mike) de George Cukor avec Spencer Tracy



1952 CHÉRI, RECOMMENÇONS (Let's go it again) d'Alexander Hall avec Ray Milland, Jane Wyman



1954 LE CRI DE LA VICTOIRE (Battle Cry) de Raoul Walsh avec Mona Freeman



1955 LA CUISINE DES ANGES (We're no Angels) de Michael Curtiz avec H. Bogart, P. Ustinov



1955 LA HAINE DES YEUX BRIDÉS (Three Stripes in the Sun) de R. Murphy avec Mitsuko Kimura



1956 POURSUITES DANS LA NUIT (Nightfall) de Jacques Tourneur avec Anne Bancroft



1956 CÔTE 46 (Men in War) d'Anthony Mann avec Robert Ryan



1957 LES NUS ET LES MORTS (The Naked and the Dead) de Raoul Walsh avec Barbara Nichols



1958 LE PETIT ARPENT DU BON DIEU (God's little Acre) d'Anthony Mann avec Tina Louise



1959 L'ÎLE DES RÉPROUVÉS (The Siege of Pinchgut) de Harry Watt avec Heather Sears



1960 THE DAY THEY ROBBED THE BANK OF ENGLAND de J. Guillermin avec Peter O'Toole



1960 IL ÉTAIT TROIS FLIBUSTIERS (I muscheteri del mare) de Steno avec Philippe Clay



1961 JOHNNY NOBODY (Johnny Nobody) de Nigel Patrick



1964 L'ENQUÊTE (Sylvia) de Gordon Douglas avec George Maharis



1964 TENDRE GARCE (Nightmare in the Sun) de Marc Lawrence avec Ursula Andress



1965 QU'AS-TU FAIT À LA GUERRE, PAPA ? (What did you do in the war, dad?) de Blake Edwards





1966 UN TRUAND (Dead Heat on a merry go-round) de Bernard Girard avec James Coburn



1966 RIOT ON SUNSET STRIP d'Arthur Dreifuss avec Mimsy Farmer



1966 FRONTIÈRE EN FLAMMES (Welcome to Hard Times) de Burt Kennedy



1967 THE VIOLENT ONES de Fernando Lamas avec David Carradine, F. Lamas, Tommy Sands



1967 TRAFIC DANS LA TERREUR (Kill a Dragon) de Michael Moore avec Jack Palance



1967 LA GUERRE DES CERVEAUX (The Power) de Byron Haskin avec Suzanne Pleshette



1972 LA COURSE DU LIÈVRE À TRAVERS LES CHAMPS de René Clément avec Jean Gaven, Ellen Bahl, Robert Ryan, Léa Massari, Jean-Louis Trintignant



1968 LES BÉRETS VERTS (The green Berets) de John Wayne et Ray Kellogg avec J. Wayne



1968 COMMANDO SUICIDE (Comando suicida) de Camillo Bazzoni avec Camillo Bazzoni



1973 TOM (The bad Bunch) de Greydon Clark avec Jock Mahoney



1973 DYNAMITE BROWN (Dynamite Brothers) de Al Adamson



1975 BRONCO BUSTERS (Gone with the West) de Bernard Girard avec Busty Babe



1975 L'ENLÈVEMENT (Inside out) de Peter Duffell avec James Mason, Robert Culp, Telly Savalas



1975 LE TUEUR DÉMONIAQUE (Psychic Killer) de Ray Danton avec Stack Pierce



1977 THE HAUNTED de Michael A. De Gaetano avec Brad Rearden



1978 BOG (The Bog) de Don Keeslar avec Glora de Haven



1978 GANT D'ACIER (The Glove) de Ross Hagen



1979 ELECTRO-CHOC (Human Experiments) de Gregory Goodell avec Linda Haynes



1984 LE TUEUR (To kill a Stranger) de Juan Lopez Moctezuma



1989 LE CRIME DES CRIMES (Corredores de Drogas) d'Alfredo Zacarias



1990 SCHOCK'EM DEAD de Mark Freed